

**SANT ANDREU** ▶ La plaza de Can Fabra acoge sesiones gratis de 'lindy hop' → P. 49



**EIXAMPLE** ▶ Escolàpies-Llúria expone obras de alumnos en las tiendas → P. 50

## fuentes

### MUCHA AYUDA Y ALGÚN PORTAZO

«Escribir este libro supuso un trabajo de investigación. Tuve que ir a buscar a todos los que podían recordar cosas de los rodajes», explica Jordi Izquierdo, autor de *Guía secreta del cine en Gràcia*. «Recibí portazos, pocos, pero en momentos clave, y también mucha ayuda», afirma.

«Izquierdo vino a preguntar por *Todo sobre mi madre*, pero yo le expliqué que aquí también se había rodado *La vida de David Gale*, de Alan Parker, y también una película de cocina, pero no conseguimos averiguar cuál», explica Pepa Beltrán, de 55 años, dueña de la papelería Lesseps, en los bajos de la Casa Ramos, en la que se rodaron escenas del filme *Todo sobre mi madre*, del director manchego Pedro Almodóvar.

«Y también fue ella quien me contó la historia del famoso mechero perdido», explica el autor. Los hombres del rodaje de *Todo sobre mi madre* estaban en la papelería de Bertrán, cuando recibieron una alerta a través de los walkie-talkie. Había que buscar un mechero para poder seguir con el rodaje. «Después de horas de búsqueda, el mechero apareció debajo de unas fotocopias en una silla de Antoni Gaudí, que había sido traída expresamente para el rodaje desde la Pedrera», concluye Izquierdo.

daje de *Luces rojas*, dirigida por Rodrigo Cortés», explicó Izquierdo. Harto de tantos curiosos, el actor se montó en un taxi y pidió al conductor que le llevara a un sitio donde poder cenar tranquilo. El taxista le llevó al Bar Mut, en la calle de Pau Claris, donde el actor volvió todas las noches hasta el final del rodaje, a comer huevos fritos.

«Este libro recoge el caos organizado que provoca un rodaje, las anécdotas, la parte humana», explica José Antonio Pérez, de 41 años, administrador del blog *242 películas después*. Izquierdo, en efecto, cuenta cosas que no han captado las cámaras. Por ejemplo, en el rodaje del largometraje *Meublé*, dedicado a la desaparecida Casita Blanca. La directora, Sílvia Munt, también tenía un papel en la película, pero el primer día de rodaje se rompió el brazo en una caída. «Rodó sin escayola. Nadie supo que tenía el brazo roto», dice el autor.

Izquierdo sonríe y apunta: «Este libro desvela secretos. Por eso elegimos este título. Secretos que representan la real historia del cine, lo que nos lleva hasta aquí».

## MODELO DE NEGOCIO EN AUUGE

# Tienda de quita y pon

Un antiguo garaje de la calle de Santa Tecla acoge comercios efímeros y todo tipo de celebraciones ≡ El espacio, gestionado por dos hermanas, se puede alquilar por horas

LUIS BENAVIDES  
BARCELONA



En los tiempos que corren, ¿qué nuevos negocios pueden permitirse abrir una tienda en un punto céntrico de Barcelona? Es más, con las ventas por internet a la orden del día, ¿hasta qué punto es necesario abrir un establecimiento los 365 días del año? Con estas preguntas como punto de partida, las hermanas Alejandra y Carmen Martín, de 27 y 30 años, respectivamente, empezaron a elaborar concienzudamente un *business plan* para el viejo aparcamiento de su abuelo en el número 11 de la calle de Santa Tecla, en la parte más baja de la Vila de Gràcia, a dos pasos del codiciado paseo de Gràcia.

Después de reformar a fondo el aparcamiento, con la única ayuda financiera de unos pocos amigos de confianza convertidos en socios capitalistas, las hermanas Martín han creado Santa Tecla 11. Hasta la fecha, desde su apertura, en septiembre del 2014, los 70 metros cuadrados del espacio polivalente han acogido numerosas *pop-up stores*, algo así como tiendas efímeras, de quita y pon, pero también presentaciones de libros, desfiles y cócteles. Ya tienen cerradas varias semanas, incluso meses, del próximo 2016. «Se puede alquilar por horas, días y semanas. Depende del tipo de evento, pero un paquete mínimo de cinco horas puede salir por 250 euros. Si cogen más horas, ajustamos el precio», cuenta Carmen.

### Sin molestias

En Santa Tecla 11 «siempre pasan cosas», añade Alejandra. No descartan ninguna acción en su espacio siempre y cuando sea respetuosa con los vecinos. «Solo puede estar



▶▶ Las hermanas Martín ▶ Carmen y Alejandra posan en la entrada de su versátil establecimiento.

## Las responsables del nuevo local aceptan cualquier acción en su espacio siempre y cuando sea respetuosa con los vecinos

abierto hasta la una de la mañana, como muy tarde. No está pensado para grandes fiestas. Para eso ya hay muchos otros locales», matiza.

Los vecinos han recibido con los brazos abiertos su proyecto. «Me parece una idea estupenda, una buena manera de revitalizar la calle. Durante unos años estubo muy olvidada, sin vida, pero últimamente han abierto negocios jóvenes, con muchas ganas», cuenta una vecina, María Josefa Fuentes, quien hace unos meses expuso durante uno días su propia colección de ropa interior en Santa Tecla 11.

María Dolores Güell alquiló durante cinco días el espacio para vender joyas y otros complementos. «Me dedico a la importación y busco espacios para vender en campañas

puntuales. Santa Tecla 11 me gusta por su localización, muy céntrica y con mucha gente joven», cuenta Güell.

Las propietarias del negocio no se limitan a dar las llaves del otro aparcamiento. «Si el cliente lo desea, puede contar con nosotras en tareas organizativas y de planificación», explica Carmen, con estudios en Dirección hotelera y varias especializaciones como escaparatismo y marketing del sector lujo. Su hermana estudió derecho y habla cinco idiomas. «Vivimos la era de la desespecialización. Cualquier empresario debe tocar muchas cosas, y nosotras –continúa Carmen– creo que nos complementamos muy bien. Hacemos un buen equipo».

### Lluisos Teatre se abrirá a tres nuevas compañías

**CULTURA** ▶ Lluisos Teatre pone en marcha un proyecto de residencias artísticas. La entidad ofrece a tres compañías de teatro una sala de ensayo de martes a viernes durante un máximo de tres meses y la posibilidad de estrenar sus funciones. Los interesados pueden escribir al correo [teatre@lluissosdegracia.cat](mailto:teatre@lluissosdegracia.cat).

### Gràcia celebra la 26ª Setmana de la Gent Gran

**ACTIVIDADES** ▶ El distrito de Gràcia está inmerso en la 26ª Setmana de la Gent Gran de Gràcia –del 4 al 7 de mayo–. Mañana jueves, a las 10.00 horas, una feria artesanal tendrá lugar en la plaza de la Vila de Gràcia. Y a las 17.30 horas, el centro La Violeta (Maspons, 6) ofrecerá un baile a cargo de la Orquesta Kràter.

### La Unió Esportiva Claret recoge archivos históricos

**DEPORTE** ▶ La Unió Esportiva Claret, vinculada al colegio Claret de Gràcia, han impulsado una campaña para recopilar documentación histórica con motivo de su 80º aniversario. La entidad, con ayuda de los vecinos, persigue reconstruir la historia de la sección de baloncesto, actualmente con 21 equipos.

### Visita guiada para descubrir la historia de Lesseps

**ruta** ▶ El Taller d'Història de Gràcia (paseo de la Mare de Déu del Coll, 79) organiza *La plaza de Lesseps oberta a quatre barris*, una nueva ruta guiada. Para inscribirse es necesario llamar al teléfono 93 219 61 34. El Taller d'Història de Gràcia es un centro de estudios históricos fundado en 1992.

ÁLVARO MONJE